朝鮮日報 朝刊 (本紙朝夕刊十二面)

社說

物價機構改造

懸案이든 物價機構改革問題는 二十五日 臨時閣議에서 解決되어 內閣直屬의 綜合機關으로 物價對策審議會(假稱)를 新設하고 商工省에 實行機關을 設置하는 二元案을 決定하엿다。元來中央物價委員會改組問題가 생기기는 阿部前內閣當時 物價委員會席上 池田會長이 提唱한것으로 金融資本家로 池田氏案에 對하여 產業資本家인 藤原商相은 意見을 달리하여 金融、產業의 對立으로 池田이냐 藤原이냐 深刻한 論爭까지 展開되고 重大한 政治問題化할 形勢이던것이 意外急轉直下 兩相의 讓步로 解決을 본것은 非但物價問題에 止지안코 戰時經濟運營上 對立의 解消된것은 多幸이아니할수업다。

二

中央物價委員會는 昨春官制에 依하여 생긴것으로 商工大臣의 監督下에 商工大臣이 會長하는 ……

三

그러나 藤原商相은 機構問題가 아니라 運用如何에 잇다고 이에 反對를 表明하엿다。……

四

物價問題는 機構改革만으로서 解決될것이아니오 ……

公定價格一部引上
低物價政策에 無妨
藤原商相答辯

【東京電話同盟】二十七日衆議院 物價統制改革委員會席上에서 長野長廣氏(民政)는 緊急質問으로 藤原商相에 ……

一、生產及經營의 合理化를 圖謀할것
二、配給組織을 改正할것
三、消費의 規制를 圖謀할것
四、價票制 配當制에 對하여도 ……
五、通貨의 方面으로보아도 購買力의 吸收에 努力할것

官吏減俸復活엔
一千二百餘萬圓이 必要

【東京電話同盟】大藏省에서는 昭和六年에 斷行한 官吏의 減俸을 復活……

勅任一、一五九 奏任八、七一四 判任二、〇六六

最後까지外相追窮
清瀨氏再次質問乎

現行入學試驗制
今後改善하겟다
文相、衆院本會議서言明

【東京電話同盟】二十七日衆議院本會議는 午後一時十一分開會하여 ……

和平斡旋은難事
웰스次官、某方面에漏洩

【羅馬二十六日同盟特派員發】 ……

米伊會談共同聲明

米海軍改組案에
에디손長官反對表明

【華盛頓二十六日發同盟】米國海軍將官會議는 ……

英佛艦、北氷洋서
獨船一隻擊沈

英空軍一隊
伯林上空偵察

島田農相、產組에
保險經營中止命令
產組도決局政府方針受諾乎

【東京電話同盟】產業組合의保險事業……

現行法規上不穩當
稅革委員會서의農相答辯要旨

齋藤氏懲罰問題
來月二日本會議에上程

貴院大河內子의
質問內容削除

民政黨首腦部와
懲罰委員聯合會

齋藤氏懲罰에
政府는不干涉
首相、田澤氏質問에答辯

拉致獨人九名
來月初에引渡乎

滇越線爆擊問題로
佛大使谷次官과會見

南總督、氏制度
趣旨正解를希望
昨日定例局長會議서

川島總裁咸南視察

辭令 (二十六日發令)

市況 (廿七日)

胃腸과身體가
대번에健康하게

廣告

困難맛는분
本舖 東京市 キンシ化學研究所

百補龍
不老長壽・強精回春・更少主藥
京城堅志町 百補龍會社

感氣肺炎에備하라
消炎巴布劑 カスホオネ
效能
日本醫藥株式會社

一家揃って 仁丹齒磨

府內、五千戶建築筆頭 勞務者住宅案上程

지난번第四回幹事會에서作成된原案을提示하고 全般的解決對策도講究!

住宅難問題大評定 明日·對策委員會第一次會合

총독부시설에 중요한문제가되어잇고 생산력확충(生産力擴充)과관련하여 영향을주는 주택난(住宅難)문제를 해결하기위하여 총독부에서는 작년여름에 대야정무총감(大野政務總監)을위원장으로하고 총독부 각국장과 민간유력자를망라하여 조선주택대책위원회(朝鮮住宅對策委員會)를 설치한후 그아래에 또 총독부관계각과장을망라하여 주택대책위원회 간사회를 설치하엿섯다 이래간사회를 세차례나 열고 구체안을 작성하기에 노력을거듭하여왓스나 여러가지관계로 구체안을 작성치못하고 약반년동안을 그대로지내오게되엇고 따러서 위원회도 설치한후 한번도 회의를열지못하고 지금까지와던것이다

그런데 요즘간사들 각자가 여러가지로 연구한 결과 각각 유력한 자료를 어더서 이십육일오후두시부터 총독부제삼회의실에서 제사회간사회를열고 구체안에 관하여 토의한결과 대개원안이 작성되엇스므로 오는 이십구일 오전십시부터 총독부 제일회의실에서 위원회를 개최하기로 되엇다 이것이 조선주택대책위원회설치후 처음으로 열리는 위원회이다 처음으로열리는 이번 위원회의에 상정되어 토의될것은 ▲첫째로 생산확충에필요한 노무자 주택건설에관한 것▲둘째로 경성부내 부유지를이용하여가지고 주택오천호를건설하는데 관한것▲셋째로 조선주택영단설치에관한것 등인데 위선 노무자주택건설과 경성부내주택오천호 건설에대한 부담과 토지문제, 건축자금등은 적당히 해결될 모양이나 영단설치문제는 ... 착공하게될모양인데 오래동안현안으로서 문제되어오든 조선의 주택난 문제는 이번 제일회위원회에서 그해결에대한 대방침(大方針)을 세우게되리라한다

犧牲心을啓發하라

平南、黃海道食糧實情視察한 總督、局長會議서闡明

남총독(南總督)은 지난이십일부터 이십사일까지 평남황해양도의 식량대책실시상황을 시찰하엿는데 이십칠일 정례국장회의석상에서 그시찰감상을 다음과가치 말하엿다

평남황해양도는 모두 소위쌀을 내는 도로서 이지방은 식량을 어떠케해서 다른도와 내지에공급할까가 대책인데 대체총독부의 방침에 순응하여 착착실행하는중이다 이때 특히주의할것은 소위 일시적대책이아니고 이재해로써 전화위복(轉禍爲福)이되도록할 결심이지도자에게 업서서는안된다 특히 정신방면의지도에 각별한유의를요한다 가령 북조선지방은 좁쌀을보통식량으로하고 보리는 민중이 질겨하지안는것가튼데(?) 일면그럴듯하나 그반면 민중의지도상 고래의편습에만 잡혀 지말고 그선전체를 위하여 희생심을계발하며 책임관념을 함양하여 이난국을 타개협력하도록해야만 될것이다

小兒轢死

안성군 장기안성읍 리(安城郡安城邑昌里)에 사는 박병철(朴丙喆)의 셋재딸 (道矢)(?)는 이십칠일 오후세시 반쯤집압철도둑에서 놀다가 안성떠나 장호원으로가든 제삼십오렬차에 치어외쪽발목이 불어젓는데 생명이 위독하다

陸軍機一機墜落

寶藏寺中將以下現役六氏殉職

廿五日公務로滿洲서歸國中京都府下의慘事

【東京電話同盟】陸軍省發表=(二月二十七日午後五時半)=공무(公務)로 이월이십오일 아침만주로부터 동경으로돌아오는중의 육군비행기한대는 이날오후한시삽십분 경도부 정히군대주촌자 송정(京都府綴喜郡大住村字松井)에서 떠러젓다 순직자는다음과 가다

▲陸軍中將 寶藏寺久雄 ▲陸軍少將 岡田已三夫 ▲陸軍航空中佐 辻 攸春 ▲陸軍航空兵准尉 根本功▲同 土井榮夫 ▲陸軍技手 馬淵 功

순직자는 보장사중장 (寶藏寺中將)이하 현직여섯명이어다 유해는 즉시동도지제삼육사단사령부에수용하고 이날밤은 육군장관을 비롯하여 군관계자들이 밤을새고 다시이십육일 오후한시삼십분에 경도육군병원에 안치되엇다 그리고 타버린비행기기체는 공병대의손으로 정리되엇다

殉職者略歷

寶藏寺中將 순직한 보장사중장은 일천구백 복지에출생 작년사월 남주(蘭州)의대공략에참가하여 켸멈적타격을주엇고 다시 해주(海州)공략에도 무훈을 세웟다 놉흔한사건이 일어나자 (外蒙)적군과거지공격을 비롯하여 편대군장(編隊群長)으로서 맹렬(猛烈)의 용명을날리어던 명장이다 이번순직파함께 이십육

岡田少將 경전소장은 만주사변이래 무훈이 혁혁한터로 지나사변, 놉흔한사건에서, 보장일 중장으로 진급된터이다

土井准尉 소화십년임월 비행대에 입대하여 차중지금 심오변이월 준위가되엇다

根本准尉 소화십년일월 현역지원으로 보병대에입대 이번순직으로、준위가되엇다

타다남은軍服과 肩章으로身分判明

【東京電話同盟】陸軍省發表=지난이십오일오후두시 경도부철희군대주촌 (京都府綴喜郡大住村) 상공에 대형(大型)비행기한대가 나타낫는데 웅웅히 머리를아래로 숙이는듯하더니 그대로땅가운데 떠러지면서 공중이 일어낫다 마침이를 목격한부근촌사람들이 달려가보앗스나 손을쓸새업서서 고지(高屋)경수서 예급보하엿다 고경수서 장(井手署長)이하 서원과경도헌병대원들이 현장으로달려갓스나 이미 비행기는 다타버렷고 탓든사람 여섯명도 모두무참하타 죽엇는데 겨우타다남은 시체의 군복(軍服)과 견장(肩章)에의해서 신분이판명되엇는데 의외로

殉職三勇士敍位

【東京電話同盟】이십오일만주로부터 동경으로 오든도중 추락순직한 삼씨에대하여 이십칠일 다음과가치 서위(敍位)의분부가게 웟섯다

陸軍中將正五位勳三等 寶藏寺久雄 敍從四位(特旨로써位一級被進)

陸軍少將從五位勳三等功五級 岡田已三夫 敍正五位

陸軍中佐從六位勳五等 辻 攸春 敍正六位

卒業生祝賀音樂會今夜開幕

희망의 청춘 교문을 나서는 부녀의 남녀중등이상학교졸업생에게 베푸는 음악향연―졸업생축하음악회는 드디어 금이십팔일부터 이틀밤 부내 부민관(府民館)에서 오후 일곱시부터 열리게되엇다

첫날밤 음악의 향연에 출연할 분은 우리악단의 일류들로서 그의순서는 다음과 가틋 것이다

一、開會辭…………兩大 原
一、獨唱……………金 永 植
가、牧童……………金 元 福 작
나、…………………웨드리 作
二、피아노 …………金 元 福
三、二重奏 피아노 목 …任 貞 植
바이올린 ……………任 貞 植
소나타第十番…………모찰트 作
알레그로 모데라토 안단티노
四、피아노…………金 元 福
가、라·칸파넬라…리스트 作
나、라·프렐트 曲
알레그로 론도…………休 憩…………
五、獨唱……………李 載 玉
가、찌저진피리……金 世 炯 作
나、歌劇 「放浪女人」中에서……
도니제티 作
六、바이올린獨奏 任 貞 植
伴奏 목 顧
放浪民의노래……사라사ー테 作
……閉 會……

특히 청중여러분께 바라는것은 이십팔일의 초대권을 이용하고 이십구일의 초대권과 혼동하지말것을 바라며 또 어린애를 동반하지 안키를 바란다 그리고 정각전에 모두입장하여 혼잡을 피하여주기를 바란다

午後七時 於府民館 一流를網羅한饗宴

防火에專力하라

大野政務總監名義로再次各方面에通牒

更一層一般의協力을要望

화재의예방에 관하여는 누차 통첩을 발하엿고 도지난이월십일부터 일주일동안은 전조선적으로 화재예방주간을 실시하여 화재를 미연에 방지하여써 시국하중요한 인축(人畜)과 물자에 대한피해를 근절하도록 판명일반의 주의를 환기하엿슴에도 불구하고 근래각처에 화재가 빈발하여 허다한 물자를소실한것은 심히 유감스러운 일이므로 이십육일은 다시 대야(大野)정무총감으로부터 총독부 각국 부 판사과장 제일차 소속관서장에게 엄중한 통첩을 발하여 관민일치협력한주의로써 화재의 근절을모도하기로되엇다

汽車싻計算을 五錢單位로

四月一日부터實施

잔돈부족과 계산의 불편을덜고자 철도국에서는 오는사월일일부터 기차삯을 오전단위로하기로되엇는데 역시 사월일일에서도 이에따라 철도국일부터 실시하려고 방침을 세운것이다 그것은 보통차 차에만 적용하게되엇는데 현재의 차삯에서 일전 이전이 부러잇는것은 끈어버리고 삼전 사전인것은 오전으로 올렷다 오전으로 통일하며 또 편전 구전인것은 십전으로 올리어다 그리고 통행세(通行稅)는 일전 이전이하인것은 업스나 일, 삼등에는 사십 「키로」까지 이전 이므로 이십 「키로」까지에 이전이므로 이것은 차차시 일전으로부터 오전까지 꼿꼿이붓게것은 전부삽 전으로하여 거기에 이전을보태 어 오전으로하고 도꼿꼿이 유 중이다

航空郵便激增

一月中에五萬八千餘通 比昨年同期四十割增加

편수는 오만팔천여통에 달하고 잇서지난해가튼달의 이만오천칠백여통에 비교하면 삼만이천여통이 증가하야 ...

최근항공우편을 이용하는 사람의수효가 놀랄만큼 늘어가고잇서 일월중 한달동안 전조선 에 각우편국소에 접수된 항공우편 ...

戰死한金永植君

遺族은어디사시오

부내 돈의정(敦義町)사십일번지 살든 김영식(金永植)(二〇)군은 중지방면에 출정하여 ○○부대를 따라 가 작전에 분투하다 명예의전사 를하여 신병이거처의 초처으로 서 사러진다는 보고가최근조선 군애국부(愛國部)에 들어왔다 그래서전기 군의 부친 김과련(金果連)씨를 차젓스나 그러한분이 없다하여 방금 진력중이다

訓導殉職哀話

지난삼십일일강원도이천공보편 용동간이학교(伊川郡龍補面龍興簡易學校)훈도 민사식(閔四植)군 이용포소학교에서 열리는삼부합 의회에출석하고 오전열시쯤 집 을나가는데 전날밤부터 내리는 눈보라가 계속하여 삼십센치나 쌓여 거리...

이제이것을 발추지면 (發溜地)... 지 엄미롭이 싸혀슴에도 불구하고 자기가 가지 안흐면 아니된다고하 서 그날로 돌아올 것을 약속하고 떠낫다한다 그러데 예정대로용포소학교에서협의를 맛치고나서 오후다섯시쯤 돌아오다가 사람자기에서 어둡고 또 눈보라가 심하기때문에 길을잃고 헤매다가 드디어 죽은것인데 시체는그다음날 오후에이르러서야 행인에게발견되엇다 그리하여 동교에서는 삼십일오전열한시에 이성스러운 순직한 민사식훈도에 고별식을거행한후학교장으로안장하엿다한다

이달의 통연(統計)...

◇나는 모양이구면
○
이제부터 시작
○
이중에 비국의어린 여주인공 이 화형이 살견여명, 무대에 빠 뜰는을만 멋서먹을라구

딱총 경관이 전기자동차를 운전할게 되어리고 ○ 만원전차의 구 이동생활이 생겨 부내여자학교의 입학시험이

今日天氣 晴一時曇

道學務關係官 各試驗場巡察

이십칠일 아침부터 열린부 운 고사밥이나만지 경기도학 무과에서는 이날아침 도전(島 田)시학관과 암연(岩淵)시학으 로하여금 각학교시험장을 순시 케하엿다 이상(?)시학관(督學官)은 고사에 지장이업는가 각학교를 돌아보기로하엿다

바른證書願屆는 이러케쓴다

아무리어려운證書·願書라도이한冊으로 아무라도 제손으로 쉽게쓸수잇다

日常生活上에 時時로부디치는 眉書等의쓰는法이잘못되면 意外의失敗와 큰損失을當하는 일이 만흔것이엇다. 이번當店에서新版 發賣된「證書願書の書き方」을 ... 는구에게나 書類의書式을 쉽게쓰도록 ...

旣刊 文藝社
證書·契約書·願書·屆書·請願書·諸種書式·兵事書類 ...

廣告

◇男子部

今年度日本新記錄 日本陸聯發表

▲投擲 宮城榮仁(三重高農)四四米六〇 // 四五米四四
▲三千米競步 和田英治(神奈川青年)一三分五四秒四 山本肇一郎(帝俱)一三分一三秒 和田英治(神奈川青年)一三分四五秒四
▲五千米競步 和田英治(神奈川青年)二三分四五秒四 和田英治(神奈川青年)二四分七秒F 山本肇一郎(帝俱)二三分五一秒F
▲一萬米競步 和田英治(神奈川青年)四四分一五秒F 山本肇一郎(帝俱)四九分三〇秒F
慶應軍十夫(朝鮮體育會)(?) 大一分七秒四 奈良岡健三(朝鮮體育會)五二分二六秒F 宇佐美俊(札幌)五一分七秒四

◇女子部

▲跳高跳 山內리에(中京高女)一米六一 // 一米六〇 // 一米五八 // 一米五七
▲投砲丸 兒玉文(鳥栖高女卒業)一二米八一 // 一二米九九
▲三段跳 內리에(中京高女)一一米六 大山 // 一一米四八

洋灰節約 各道에通牒

조선안의 세멘트수요는 사변이래 점점 더증가해가는경향을 보혀 십오년도의 수요는 일층 증가할모양이다 이에대하여 공급은 자재부족에의한 생산량감소와 수송곤난등으로 상당히감소될모양인데 조선안 세멘트수급은 현재하곤난하게 되엇스므로 식산국에서는 이의대책으로 기로 결정하고 세멘트의 절약이용을 식산국장의 이름으로 각도지사에게 통첩하엿다 그통첩내용을 보면 다음과갓다

一、세멘트를 필요로하는공사실시에 대하여는 급한것과 급하지안흔것을 충분히 고려하여 시국에 긴급한것만에 한하여 최소한도에 그칠것

一、공사실시에 대하여서는 가급적 석재, 연와등을 사용하는 동시에 대용품의 사용에 노력하여 특히장용 당장가튼것에 대하여서는 극히 세멘트의 사용을피할것

一、세멘트의 배합률은 필수잇는대로 이것을 저하시켜서세멘트의 사용을 절약하도록할것

二、세멘트기와 토관기타 세멘트제품 특히일반민수에대하여서는 극력이의사용을제한하여 세멘트를절약할것 그리고이를 세멘트제품업자들에게 될요에 따라 조합을 결성케하여적당한통제를 하는동시에 이의제조설비의 신설 증설등을 억제하는외에 원료세멘트배급등 이업도록할것

旅行의季節

修學旅行團殺到로 鐵道局、需應에忙殺

따뜻한봄철이 되면 수학여행을하려는 각학교의 단체여객승차교섭이 요슈철도국에 날로밀려든다 이십팔일까지에 접수한 것으로 내지방면으로가는 조선인각남녀중등 전문학교의 수행원은 오천여명이나되는 여행단체는 오십여단체에 이르고 에서는 여행객이만하서 기차가 부족하여 정체매고 잇는편이지 마는 어린학생단체는 어떠케하 여서든지 취송하지안흘수 업는 터이므로 기차를더달아서 부산 선판 내의 철도에서는 백명이하의단체여객에게는 기차를 더달아주지안키로 되어잇스므로 상당히곤란하게될터이라한다

京畿道會今日開幕

경기도회는 이십팔일 오전열시 부터 경기도청 제일회의실에서 열리는 일본 칠십만원 일천구백이십만원의 방대한예 산을 상정하고 이주간동안 도 경(道政)각반에 걸치서 심의를 하게될 ...

偉大한浪漫의宣言

長篇小說 靑春茂盛 李泰俊作

三月初부터連載

作者 李泰俊氏

紹介의말=

오랜동안 오르지 독자제씨의 열렬한 지지와 불가튼이끼스속에서 연재되어나려오던 김남천(金南天)씨의 「사랑의수족관(水族館)」은 삽월초순으로서 끗을마치고 곳 이어서 상허(尚虛)이태준(李泰俊)씨의 「청춘무성(靑春茂盛)」을 실게되엇다 「상허」의 작가로서의 역량은 이곳에 새삼스레이 소개할필요가업다 상허는 이미와 영광속에살면서도 그는결코 자신업는 봉을 들지안는 양심의 작가다. 이미 장편 「화관(花冠)」으로서 독자제위를하여금 손에 땀을쥐게하던 상허가 상(想)에 상을 거듭하고 봇 에 봇을 가다듬어서 이에 새로운 「청춘무성(靑春茂盛)」을 세상에 내어노케 되엇다. 작자는 이곳에서 「위대한낭만(浪漫)」이란 선언과 동시에 「청춘의 피뛰는 뜨거운가슴」을헤치고 나와다. 상허는 신선하고 감각인점으로서 이미 화단의 두령한 존재가되어잇는 정현웅(鄭玄雄)화백이 담당하게되엇다

作者의말=

짐은무거워 갈수록 무거워 만 가는데 길은 자꾸 무거운 외투는 벗어버리고 넥타이를 다시한번 조 르고 나서니 날마다 가본하다. 청춘! 사실이 녈모렴서 문득 「청춘」 소설을 쓰는 지금의 의도이다. 완전한 다만 곳까지 읽어주시라.

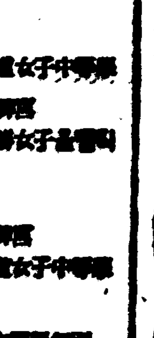
이란 제목이 쓰고시퍼진다. 청춘은 아직도 내가슴속에 뛰고잇는가! 청춘을 슬기고 애끼지안흔이 그 금에 누구료? 불로 불사약을탐내지 어찌 진시황뿐이며 「굿텐」의 발명이 어찌 한두 의학자뿐의 야심이서라. 청춘을 청춘대로 유지하려함은 인류의 영원한 욕망일것이다. 청춘! 이는 무엇보다 꼿들은 피의 순수자를 가리킬 것이다. 꼿들은 피어서 인생은 정의(正義)에불트며 원대한 이상(理想)에 맹진할수 업는것이다. 꼿들은 피! 「돈다크」나 춘향이가 다 꼿들피에서 피여런 꼿가 출가(出家)하던 석가세나, 야소(耶穌)가 (승천昇天)하던 삼십삼세가 다 꼿들피의 시절이 아니고 무엇이가! 위대한 문화의 꼿은 남만의 빈곤 이것은 인류의 최고재원(最高財源)에서 피여고 위대한 남만은 청춘의 피, 뜨거운가슴을떠나 존재할수 업는것이다. 가장 남만성의 청춘한 하나를 주인공으로 청춘에의 재인식, 혹은 새인식, 혹은 나의청춘판을 묘사, 구성해 보려는것이 이 변

揷畵 鄭玄雄氏

朝鮮陸上五傑表【五】

女子 全朝鮮陸聯發表

百米						
1、	13·5	酒谷千惠子	京城第一	6·25	京城	京畿道女子中等學校
2、	13·9	金 順 南	海州幸町	9·30 10·16	//	全朝鮮女子오림피
3、	13·9	北川キヌ子	京城第一	16·25	//	京畿道女子中等學校
4、	14·0	小橋 照子	//	6·25	//	//
4、	14·0	徐 順 子	淑明高女	6·25	//	//
二百米						
1、	29·4	金 順 南	海州幸町	10·17	京城	朝鮮神宮
2、	30·1	金 貞 誠	同德高女	10·17	//	//
3、	30·1	安 明 圭	海 州	9·30	//	全朝鮮女子오림피
4、	30·2	桑原 奈美	京城第一	9·30	//	//
5、	30·9	林 貞 子	//	9·30	//	//
四百米						
1、	1·9·7	徐 順 榮	元山龍氏	10·17	京城	朝鮮神宮
2、	1·10·9	吉村 惠子	京城第一	10·17	//	//
八十米障碍						
1、	14·2	鄭 貞 南	同德高女	10·17	京城	朝鮮神宮
2、	14·8	林 貞 子	京城第一	10·17	//	//
投砲丸						
1、	8·71	朴 南 玉	慶北高女	10·17	京城	朝鮮神宮
2、	8·52	沼田八重子	元山高女	10·17	//	//
3、	8·37	閔 明 子	春川高女	10·17	//	//
4、	8·12	水口 節子	海州高女	10·17	//	//
投圓盤						
1、	24·45	沼田八重子	元山高女	10·17	京城	朝鮮神宮
2、	22·06	李 貴 淳	海州幸町	10·17	//	//
3、	22·80	山邊キヌ子	京城女師	10·17	//	//
4、	22·18	淸水 良江	海州幸町	10·17	//	//
投槍						
1、	29·17	山邊キヌ子	京城女師	10·16	京城	朝鮮神宮
2、	22·45	李 明 順	海州幸町	10·16	//	//
3、	20·60	中原 光代	同	10·16	//	//
4、	18·97	鈴木 佐子	海州幸町	10·16	京城	朝鮮神宮
走幅跳						
1、	4·56	宮崎美智子	光州高女	10·16	京城	//
2、	4·42	權 寧 俊	同德高女	6·25	//	京畿道女子中等學校
2、	4·42	內藤 しづ	京城第二	10·16	//	朝鮮神宮
4、	4·30	洪 仁 順	同德高女	9·30	//	全朝鮮女子오림피
5、	4·21	平井 淸子	女子實業	9·30	//	//
走高跳						
1、	1·43	小林 節子	女子實業	10·20	群山	群山神宮
2、	1·35	土佐 悦子	京城第一	6·25	京城	京畿道女子中等學校
2、	1·35	宮崎美智子	光州高女	10·16	朝鮮神宮	
4、	1·30	內藤 しづ	京城第二	6·25	京畿道女子中等學校	
5、	1·25	武藤 京子	京城第一	6·25	//	//
5、	1·25	桑原 奈美	//	6·25	//	//
5、	1·25	松本みどり	淑明高女	6·25	//	//
5、	1·25	右利田ピテ子	京城第一	6·25	//	//
5、	1·25	安東 英江	海州幸町	9·30	//	全朝鮮女子오림피
五種競技						
1、	·91	李 明 順	海州幸町	10·16 10·17	京城	朝鮮神宮
2、	·87	小平田和枝	群山高女	10·16 10·17	//	//
3、	·80	鄭 貞 寶	海州幸町	10·16 10·17	//	//
4、	·59	南 宮 順	春川高女	10·16 10·17	//	//



全國排球聯盟 結成計畫進行

【東京電話同盟】 我排球界의 宿望이든 全國排球聯盟結成은 昨年末早日 各方面으로부터 ... 本格的 ... 結成에 努力하고잇섯는데 二月廿一日 神戶에서 兵庫縣主催의 排球協議會을 開催하야 ... 中心하야 ... 六月下旬東京에서 ...

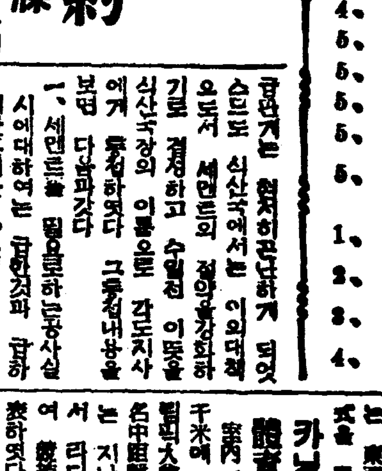
카닝감選手引退 體育局師範으로轉向

【紐育二十六日發同盟】 一千米에 全米記錄保持者이고 올림픽大會에서 活躍하던 米國의 名中距離選手 크렌·카닝감選手는 지난一月二十一日 ... 引退하야 ... 體育局의 師範이될것이라고한다

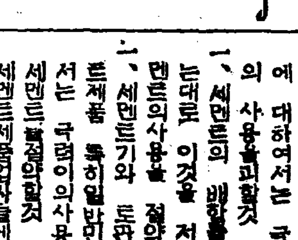
카닝감選手는 一九三六年의 伯林올림픽大會에서 千五百米競走에 3分48秒4의 記錄으로써 1·라스의 짝크·라브록選手에 다음으로 二着을하엿는데 一九三四年에는 1마일世界記錄 4分6秒7을 樹立하엿는데 이記錄은 一九三七年 英國의 씨드니·우드손에 依하야 更新되엇고「하노바ー」의 室內大會에는 4分4秒4로 新世界記錄을 지엇다(但室內大會이어서 公認되지아니함) 그는이外에도 全米室內4回記錄 3分48秒4의 保持者이다

연주창(洲巴腺結核) 毒球(멍어리)의 辛苦는 「冷미가안나는」 먹는藥의 療法으로

腺病의 冷球腺... 結核이다 ... 山田三年 ... 販賣元 ...



天然眞石玉眼鏡



國產의唯一은天然眞石玉 眼力의保眼은天然眞石玉 永久의不變은天然眞石玉

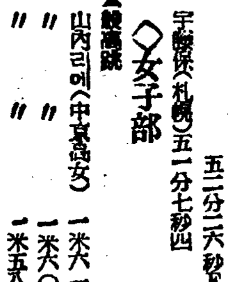
紫石及白石、平面、老眼、度數、各種豊富精密磨石

製造發賣元 朝鮮慶北慶州 支榮堂本店磨玉部 主 金田秀元 振替京城一五八五三番

여드름 ニキビ 뽀로지에 반드시 美顏水

여드름들이지 에랑드름이로天師의美顏수를 여드름으로지나는인의게바하고시프픈... ◁蚊蚊南京虫等으로가려운때 美容藥으로서도 入浴後의洗面後等에쓰 ...

定價 四十錢 一円 一円五十錢



果樹苗木

果苗、梨苗、柿苗、桃苗、葡萄苗等 ... 野菜種子、花種子 大長麻種子 東邦種苗園 黃海道沙里院驛前 電話三七番

中部版

學齡兒童五千餘名 二千六百名을收容

水原初等學校에도入學難

【水原】수원군내、읍 면(邑面)의 공립학교아동을 조사하건대 오천오백여명에 달하는바 군내에는 읍면에 이십이개소공립학교가잇고 사립학교가 이개소、강습소를 간이학교가 구개소가잇는바 통계상십삼개소가잇스나 그의 정수용력은 이천팔백명에 불과하여 아즉까지도 어린이들의 낙원이될 소학교가 부족함은 일대유감으로 우리의 귀여운 어린이들을 위하여 하로바삐 소학교가증설되어야겟스니 국민의 기초적 교육을 위하여 수원의 인사는 금전과 노력을 앗기지말고 소학교를 세우는데 노력하여야하겟다하며 매작하여가는 수원은 아동으로하여금 학력기에 피로움이 업도록 일회하게하여주어 우리의국부리고 누구나걱정하는중이다

棉作增産압서 優良郡을視察

【安城】경기도안성군농회에서는 강원면다임자기수와 농회기수들로 조직된 면장시찰단을 꾸내산업기수(郡內産業技手)가 인솔하고 수원(水原) 파주(坡州) 장단(長湍) 개풍(開豊)등지를 시찰코자 오는이구일에 출발한다는데 금번에는 파종이전 오백정보에서 최어도 공판수량이 만천도 이백만근은 초파시찰예정이라고한다

仁川商校卒業式

【仁川】인천상업학교에서는 오는 삼월오일오전 열시부터 동교강당에서 제이십회 졸업식을 거행하기로되엿다

危險한鐵路길 四歲女兒重傷

【安城】지난이십육일 오후세시 이십분 안성발장호원행(長湖院行)자동차가 안성읍장기리(長基里)부근에서 범(前方)이가 그곳에서놀다가 그대로 치어 중상을 당하여 즉시안성의원에 수용치료중인데 목하 생명은 위험하다는바 경찰에서는 현장조사를 세밀히하엿다

自動車乘降場設置

【春川】수원회성자동차주식회사 대리로 강촌간의 정거장을마치고 동열차시정에무사히취하엿다 기로되엿다

仁川工業俱樂部 定期座談會開催

【仁川】인천공업구락부에서는 구락부의 사업계획과 구락부의 운영에대한것을 상의하고자 동기와 그성질등에따라서 회원의 상호융화와 친목을 면조하기위하여 금후로는 매월한번씩 좌담회를 열기로되엿다 그런데 제일회의 좌담회는 오는이일오후다섯시에 인천공회당에서 열기로되엿다

回甲宴會를全廢

五百圓을團體에寄附

安城三竹面長閔泳寬氏의特志

【安城】안성군삼죽면장 민영관(閔泳寬)씨는 금번회갑을 당하여 국민총력 정신에 비추어 회갑연을 폐지하고 그비용으로 각단체에 기부하기로 결정하고 즉시현금을 분배하엿스므로 일반의 칭송이 자자하다

消防組合金百圓 國防獻金百圓 學校五十圓 安城學校五十圓 安城消防 安城幼稚園五十圓

(寫眞은 閔泳寬氏)

雜穀二萬袋購入

軍에서는大麥을貸下

麥嶺의江華旱害民食糧對策

【江華】강화군에도 식량배급조합의 결성을보게되자 그조합에서 제일차사업으로 만이천오백가마니와 보리오천사백가마니와 그밖에 좁쌀(粟)수수(高粱)등속을 얼마이천가마니가량 구입하여가지고 도내한해민에게 배급하리라는바 파던 강화도의식량문제는 이상이업슬것이니 안심하고 맥령을 넘길수잇게 되엇다고하여 일반은 희색이만면이라고 한다

이상과가치 강화도의 식량문제는 관계자들의 적극적노력으로 만천채이 세워잇는 요즈음다시 조선군에서는 한해지민을 생각하고 마량중에서 삼천가마니를 대하하기로 하엿다 그래서강화도의식량문제는 일단락이되어 일반은 군당국의 호의를 고마워하여 마지안는다

仁川警防團 分列式盛大

【仁川】기부리인천경방단에서는 지난이십일오전열시부터 인천항여전 광장에서 부내의각경방단원을 총동원시키고 영정(永井)단장의 지휘하에 경기도고(高)경찰부장임석하에 이천여이르(二瀨)서 장이 단상에 올라서서분열식이 성대히 거행되엇다 그리고 경기도경찰부장이 지사에 적극적 지도를가하리라한다

廿九個小學校에서 千五百餘名卒業

그中三割은上級學校志願

【水原】수원군내 공사립소학교 이십구개소에서 그간수년간 형설의공을닥고 금춘졸업할 아동은일천오백 유십명이나 되는바 그중에서 오백여명이상 급학교에지원하엿고 그남아지는 가업을도웁고 또는취업 전선에서생활을 도웁게되는 현상인바 상급학교 지원자는 기술방면의학교가적다수라한다

十萬圓을目標로

開城果物의生産擴充

昨年中의生産額은八萬圓

【開城】파수재배에 기후풍토가 적합한 개성지방에는 근년에와서 파수재배열이 왕성해가는동시에 신선미잇는 우량산품을 대량생산하여 평균도 개성명산에 단단히한몫을하게되엇다 따라서작년생산고를보면 주량으로 구만구천사백이십관 금액으로는 팔만여원의 거액에 달하는데 이번새로 창립된 개성과물동업조합(開城果物同業組合)에서는 금후 생산확충과 재배개선에 만전의 노력을다하여 동업조합(開城果物同業組合)에서는 금년십만원생산을목표로 일반조합원들의 재배개선과 생산확충에 적극적 지도를가하리라한다

消防의殊勳者 五名을表彰

【春川】금번강원도청회재때에소방신을 일치안코 파괴하거나 로 되엇다 우량경방단원을 표창하기 려한 수여하리라는바 표창장과 상품을 수여하리라는바 표창받을 사람은 다음과같다

配給工作部長 佐藤正三郎 部員 川本千秋

上級校志望者 二百名突破

江華六個小學卒業者

【江華】강화군내 성내(城內)합일(合一)길상(吉祥)화도(華道)하점(河岾)선원(仙源)등 여섯소학교에서 상급학교에 보내기로사정된수효가 일백팔십오명을연변이 한회엿이 늘어가고잇스바 이박게도 백여명의 상급지망자가잇스나 학교에서는 자우허용을 시키엇다고 하는바 파면중 지망자의 수는작년의 오백이 다파면이들이 모ー다조흔성적으로 표면적으로 무난히패스할수잇슬는지 한새지보다도 학부형들의초조함은 여간이아니라 한다

閣取引防止對策

商品移出을全部禁止

仁川府內의物資圓滑을企圖

【仁川】일반물자가 어대로흘른다 하고 경제상태이므로 암취인만이 자꾸느러간다 이에 인천서경제계에서는 이출방지품(移出防止品)에대한 대책을취코저 목하 그안을 작성중에잇다 이출방지품으로는 쌀、보리、석철(鐵類)중유(重油)술등으로 대략결정을하엿스나 아프로도 때에따러서는 어느정도까지 생활에 필수품까지 전부를 제한한다 인천부내에서는 외지로이출은 못하도록 각업자에게 통첩을한후 부내의 물자를 원수입는대로 부내에서 그용동이되도록하고 암취인을 방지시키리라한다

대한 필수품까지 전부를 제한사는 권래히(權來熙)는 논이업서서애쓰던판에 동양척식농장면 (東洋拓殖農場)의 답동리소작답천여평을 소작하는 권리금으로 팔십원을 빗슬어더다가주고 어덧다는데 일방소작권매매는 새법이라 하야비란이 자자하다

小作權을賣買

【春川】망주군 동무면 신당리

鐵物怪漢無難逮捕

【富平】지난이십삼일밤 경인선 부평역에잇는 홍중상공회사(弘中商工會社)공장에서 훔치던 경찰서원이 피한일명을 순행하던 경주하자 도주하는것을 경방단원과 협력하여 곳 체포하여가지고 소관주재소에 인치하여취조한결과 전지공장에서잇는 철

清津府에汚物山積

衛生人夫怠業으로糞尿充滿

府民들의非難聲漸高

【咸北支社發】외정시설의 빈약하기로도 조선제일에 갈마한청진부에 분뇨처치문제가 도탄상을 부리고잇다ー 분뇨나오물을 가렬것이시 소제가 끈허진채로 삭사개월의오랜시일을 보내오는데도 역시아모런 대책이 나타나지안허 오물은 산을이루엇고 집집마다 변소를 이러버린지 벌써오래다 그러치안허도 변소가 불비한 빈민들의 처참한상태란 말할것도업고 소위문화주택의 부라끼지가 변소소제때문으로 얼굴과 심정을 찌푸리고잇다 이처럼 주잡한 현상을 보이게된원인을 드러보면 첫째로부당국의 무성의한적점이고 그다음에는 종업원의 생활보장을돌보지안는 결과이다 현재의청소종업원의 임금은 하로팔십전내지 구십일전으로 한달을치고 이십사오원에 불과하므로 도저히이처럼 러오는물가 생활의방도가 서지안허서사실상 사러갈수업게 되엇다 그때문에 소제부들은 임금인상을 부르짓고 얼마전에는 동맹파업을 한일까지 잇섯스나 예산관계로 이해까지 변경지안흠으로 그들은 대신 태업(怠業)으로 항복수들을 하고잇다 그때문에 일에 선의가엽서 위생부란 유명무실한것으로 아프로 어떠케수습될지 자못 우려되고잇다

江華西島沿岸에 "굴"養殖을計畫

【江華】강화군서도면은 주로도(注文島)아차도(阿此島) 등으로 (惠靑島)말도(末島)볼음도(乭音島)등섬으로 되엿는바 이연해에서도 너무나 유명한 민어(民魚)라던가 새우가 마히 생산되고 잇슴은 주지의 사실이어니와 이곳섬들의 연안에서 떠내는「굴」은 맛으로보다 산출액으로보다 그대로 목파할배안니므로 도산업파에서는 동지 장선영(張先英)의외 한사람의게 보조를 주워가지고 「굴」양식을 강화하여 그생산을 보증하기로 되어 아프로당국의 지도하에 잇스리라하며 강화어조(江華漁組)에서도 적극적으로 후원하기로 되엇다

警察身勢!

술갑안내려다가

【咸南支社發】술갑사십전을 안

萬四千圓을醵出

德源甲種農業校基金

赤田面民들의熱誠!

【元山】덕원갑종농업학교 기성회측 전면지부에서는 이신삼일오전열한시 동면사무소내에서지부장김정인(金鼎仁)씨사회로 대회를열고 농교기금조정에 관한것을 토의한바 즉석에서 아래와가튼 의연이잇서 만장의기염을 보이엇다

▲삼천원 同松中里任民一同 ▲五百圓 松上里 中島廣太郞 ▲二百圓 同金昌烈 ▲二千圓 堂隅里 康基澗 ▲二百圓 同朴弘錫 ▲百圓式 同康基喆 朴泰亨 崔命善 康民錫 ▲七十圓 同宋秉植 ▲六十圓式 同朴泰歆 崔秉珠 朴泰英 ▲五十圓式 同朴承寬 朴瑨秉 金永祿 ▲四十圓式 同宋錫乾 崔秉乾 ▲六百圓也 洛水里金元瀅 ▲五百圓 同梁錫煥 ▲百三十圓 同朴東女史 ▲百二十圓 仲坪里任民一同 ▲七十圓 同朴承龍 同孫龍德 ▲百圓式 松上里趙順元 同趙鐘秀 ▲七十圓 同朴鎔濟元 ▲百圓式 湧珠里 金吉淳 同洪秉國 同尹永春 ▲八十圓 同黃明淳 ▲七十圓 同金敬植 ▲五十圓式 同尹永殷 同朴氏門中 同洪秉浩 ▲長岩里鄭尾玉 同劉務鉉 ▲百圓 洛水里朴基赫 ▲五十圓 同李秉烈 ▲四十圓 同朴俊根 ▲三十圓式 李泰化 同朴焙根 ▲百圓 新村里李昆元 ▲七

安城勤勞報國團

三月一日羅南에出動

【安城】안성군공도면(孔道面)대덕면(大德面)미양면(薇陽面)서운면(瑞雲面)사개면에서 모집된근로보국단원이백명은 오는삼월일일오후세시안성발열차로 안성군속김석주(金石柱)씨의 인솔아래나남으로 출발하리라고한다

▲六十圓同車錫九 ▲五十圓同金光洙 ▲四十圓同車璽鎬 ▲八百圓也 石隅里 住民一同 ▲百二十圓龍堂里 劉間 ▲五十圓 同韓基錫 ▲三十圓 同李補煥 ▲二十圓式同韓元謙 同韓基鉉 ▲十圓式同劉炳間 劉光周 外八人 ▲五圓式同劉瑨壽外十一人 ▲三十圓 數頭里 池昌瑞外七人 ▲以上合計萬一千三百五十五圓 ▲赤田支部合計金萬四千百五十五圓

拾得物屆出遲至

仁川署에서處置困難

【仁川】인천서보안계에는 요즈음 습득물계출이 매일느러가는데 지나이십칠일오전에도 현금을주어가지고 인천서에 계출한것이전수돌다섯건에 금액으로 삼십원지원에달하다 그중에도 습득한지한개를보내 창영정(昌榮町)길거리에서 줏엇다는것을 지난달에 주어서 창영정파출소에 계출하엇다 이에금번일어실본를 계출건수를 보면 범써사실삼건이나되는데그 중의대부분이 현금이나 아직도 차즈러오는사람이업서서 주인없는 도무지가 이천서금고속에서 잠을자고잇다

東中卒業式擧行

【平北支社發】신의주 동중학교(東中學校)에서는 제십회졸업식을 오는삼월오일오전 아홉시에 동교강당에서 거행하기로되엇다

新人歌手大會 盛況으로終幕

【仁川】본사인천지국 후원으로 지난이십사일밤 인천공회당에서 열린 신인가수 선발대회(新人歌手競演大會)는 인천에서 처음보는 성황으로 그랫다 당일밤 선발된가수는 다음과갓다

▲一等=朴化英(京城) ▲二等=丁秉燁(京城) ▲三等=玉喆鉉(仁川) ▲吳東吉(京城)

在淸記者團招待

【咸北支社發】청진부상공회(上野)무송정(大石)은 청진주재기자단을 요정대석(大石)으로 초대하야 이십일일오후부터 신문기자와 상의의 서로알고 이해하엿기를 교환하고 수하는 서로 간에 더욱 서찰을 베푸럿다

謹 告

陽德支局 總務兼記者 鄭今山 集金員 崔鳳吉 / 阿間分局 分局長 崔壽濟 / 分局長 金得春 / 右解任 花台支局白 / 竹川分局 分局長 安洪根 / 右新任 記者 朴惟培 李鍾殷 / 右新任 盛野支局白 / 殷山支局 顧問 李在正 / 同 韓泰晳 / 右新任 殷山支局白 / 雄基支局 集金員 柳浩鈞 / 右新任 雄基支局白 / 德山分局 分局長 林成漸 / 右新任 江西支局白 / 分局長 韓基勳 / 右新任

地方人事

▲李秉德氏(每日新報水原支局長)新任人事次 本社水原支局來訪 ▲福井增氏(水原細井尋常小學校長)·首藤新壽氏(水原民安公立尋常小學校長)에 榮轉人事次 本社水原支局來訪

富川

新春讀者 慰安野談과漫談大會

時日 二月二十六、九兩日間 場所 京仁線素砂驛前振興館 料金 五拾錢均一(本報讀者는半額) 主催 朝鮮日報社富川支局

鯖魚잡이는 지금이 한창

朝鮮電力 寧越炭鑛 朴守業事務所 職員一同

寧越

京城府敦岩町一九四 製藥 同屋 南成屋 主 柳壽福

柳仁澤 電話光化門三一五番

京城府敦岩町四五八 京城神社敷神會理事 菅波長作

大東葬儀社 京城府敦岩町四五八ノ三八五 朝鮮式葬具、自動車 棺槨壽衣、寢臺自動車 飲食及花環、葬儀時貸物 電話光化門一〇九七番

京城府新設町九〇番地 崇仁コンクリート工業所 主 邊海鏞

京城府敦岩町四七ノ五〇號 李珍九

建築 設計 製圖 宇宙社 社長 韓英錫 京城府敦岩町二八六ノ二

京城府土地區劃整理工事 敦岩町中村組出張所

祝 皇紀二千六百年

京城府敦岩町四五八ノ一六號 舊鳥柴炭運搬物貿易商會 主 李一同

敦岩町會 評議員 鄭煥晳 敦岩町四八六 電話光化門四三八四番

京城府敦岩町四四五ノ一 楊濬商

京城府東大門町六七ノ二六號 李春承

京城中央郵便局私書函第八十五號 京城府敦岩町二六六 株式會社 有恒社 電話本局②七五五五番 振替京城一四三七八番

技術本位 高級低廉 迅速親切 巴里寫眞館 主 朴順男 京城府昌信町一七四番地 電話光化門③三四七九番

寧越郡北面磨磋里 金炳允

寧越郡寧越面 面長 高山俊成 (舊名)崔俊成

寧越邑 張俊英

寧越郡北面磨磋里 陽川許一 (舊名)許一星

寧越磨磋繁榮會 會長 南璟祐 副會長 金壽然 顧問 嚴震煥 〃 高祖 〃 河景淵 〃 黃自性 〃 崔海主 〃 郭明振 顧問 權炳五 書記 鄭學建 財務 金振宇 監事 金壽根 〃 吳勇煥 幹事 金學穆 〃 古賀三郎 幹事 姜學求 金演昇 金炳允 高光根 高光業 朴鍾善 李福吉

寧越郡北面磨磋里 鐵道工業株式會社 潭田廣市 (舊名)田仁默

朝鮮電力 寧越炭鑛 朴守業事務所 小林次太郎 (舊名)朴守業

海南邑內 徐仁鎬 / 海南邑內 文化洋服店 / 海南邑內 朴守同 / 海南邑內 千善才 / 海南邑內 片山洋三 / 海南邑內 大久保本店 / 大和醫院 / 公醫 藥師寺破魔治 / 海南邑內 兵營商店 主 申子夏 / 海南邑內 閔泳旭 / 海南 / 朝鮮合同電氣株式會社 大田支店 寧越派出所 韓永熙 / 寧越邑 東元洋服店 / 寧越邑 曺圭元 / 寧越面下松里 張應植 / 寧越邑 張漢植 / 寧越邑 福承商店 / 寧越郡北面事務所職員一同 / 南川 安鶴鳳 / 嚴秀煥 / 寧越土曜會

長篇小說

사랑의 水族館 【159】

金南天 作 / 鄭玄雄 畵

봄은水族館에서 (十二)

원희에 나오사람은 사무적으로 간단 가단히 대답햇스나

『김광호씨요? 벌으로 동향의 원에 입원햇섯는데…… 가만게서요.』

그리고는 동문에게 자세한 이야기를 뭇는지 잠시 이야기를 끈혓다가

『병이 차도가 잇서서 어제아침에 퇴원하고 오후 두시반 경렬을 떠나서 고국으로 정양하러 가섯습니다』

하고 대답한다.

『네?』

하고 반문하엿스나 말하는 뜻을 몰라서 다시 물어 보는것은 아니엇다.

『오후두시반 경렬을 떠나 신경서 여섯시 오십분에 떠나는 노조미로 고향에 돌아 가섯답니다』

또한번 되푸리하고는 전화는 끈허젓다.

그는 한참동안 수화기를 노치 못하고 방금 태엽이 끈허지는 시계의 상태를 온 몸에 경험하엿스나 이윽고 전화를 던저버리듯 하고는 정신나간 사람처럼 창밧을 바라보고 잇섯다.

짜증이 나고 분푸리래도 해보고 시펏스나 모든것의 원인이 된것은 자기자신의 불찰이엇다. 병이 차도가 잇섯스니 퇴원한것이오, 퇴원을 햇스니 하루바삐 정양할 곳을 차자서 고향으로 돌아간것에 지나지 안는다. 차자 간다고 기별을 햇던것도 아니오, 내가 갈동안 떠나지 말라고 전보를 처던것도 아니니 누구에게 짜증을 퍼부을수도 업섯다. 침대우에 몸을 누뉘 보앗스나 제에 대한 자책만이 더하여 갈뿐, 그는 한시를 다투어 고향으로 돌아가야할것을 생각하고 하녀에게 찻시간을 물엇다.

특급과 연락이 될것은 어저게 광호가 타고 돌아갓다는 그차밧게 업섯다. 광호보다 완전히 하루가 느저서 서울에 돌아가게 되는것이다.

시간이 아직 좀 남엇스나 시가지 구경도 아무것도 하기실혓다.

송화강은 어느 쪽으로 흘러가고 잇는가. 만주국에서도 제일 가는 풍파이 엄미한 곳이라지만 탐승할 겨를도 엄거니와 그럴 마음도 생기지 안핫다. 광호가 얼마전에 장황하게 적어 보내던 인조석유의 이야기가 생각에 떠 올라서 서관 탄광과 그것을 경영하는 장림은 가버린이 어느방향으로 놓히는지 그리고 그의 숙사는 어떠한 곳이엇는지 그러한것이 잠시 마음에 씻엇고 이어서 직변에 양덕공사장에서 정남으로 그를 보면때의 일이 머리에떠올랏스나 그는 나를의 한숨을 도하지하고는 이내 머리를 멀엇다. 어떤에 말하여서 자표나 사다 달려고 부탁하고는 시간이 되도록 방안에잇섯다.

작정한대로 오후 두시반에 길림을 떠낫고 신경을 거처 그이튼날 오후두시반에는 나흘전에 떠낫던 서울의 흙을 다시 밟을수가 잇섯다.

『택시』를 어더 타고는 집에도 들것없이 곳바로 『스·즈·키·순』도 뜨레 카페동, 김광호네 집으로 차를 몰앗다.

차에서 내려서 광호네집 대문까지 와서는 역시 집에 들러다가 올것을 하고 후회하엿다. 길림까지 차자간것을 알리고 십지 안흔것이다. 그러나 광호가 잇는지 업는지 조금하여서 그는 이내 초인종을 눌렷다. 식모가 아니고 광호의 동생이 나왓다. 머리를 들쪽이 길은, 중학생가트나, 또 반드시 그러치도 안하보이는 그런 생도가

『누구를 찾수?』

하고 물엇다. 광호를 찻는다고 말하엿더니

『당신 누구요?』

하고 또 퉁명스럽게 묻는다. 이름을 대니까 그는 안으로들어 갓다. 잠시동안에 다녀 나오더니 들어 오시라고 한다.

중문에 들어가기 전에 여묘로 려은 문이 잇서서 그리로 사랑에 통하게 마련이엇다.

광신어는 사랑 마루께 까지 안내하고는

『그리루 들어 가십시오』

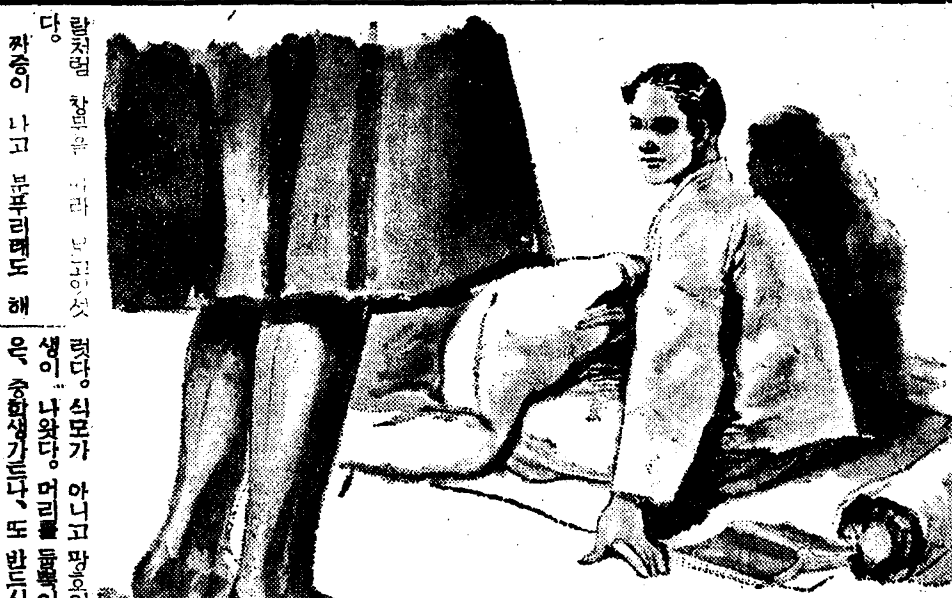
하고 저는 안으로 들어가 버린다.

방안에서는 아무 소리도 업섯다. 경히는 마음이 긴장하는것을 느꼇스나 침착하니 마루우에 가방을 노코 그우에 두꺼운 외투까지 벗어서 노핫다.

기침을 나직히 하니까

『안으로 들어 오십시오』

하는 광호의 목소리가 방안에서 들려왓다. 그는 『핸드빽』만 들고 조용히 미다지를열엇다. 그리고는 들어서기 전에 광호가 잇는 아랫목을 내려다 보앗다. 이불자리는 깨끗이 두채엿스나 그 어때 흰저고리를 입은 광호가 안자 잇섯다.



流浪의 處女

宋影 作 (東洋劇場)

지난 여섯오월부터 막을 열고잇는 호화선(豪華船)에 의 송영(宋影)씨작 「유랑의 처녀」를 보앗다.

전후 삼막사장으로된 비 어는 어쩌서 그런게 본듯 극표지 「봉숭이」(鳳凰) 만히 모하 지금은 고려되 ……

[illegible]

그러나 이극보에서 송영씨의 극작술은 의심하리만 치 극히 애매한데가 한군데 잇다. 아마 작자도 이해가 가지안는다. 그래서 어떠케 되어서 흐한 것수업다.

그리고 그를 흐득 안게 한것은 … (宋影) (필자)

趣味와娛樂

시절만난少女俳優

자라면 자랄쑤록

귀엽둥이 製作者는頭痛꺼리

『타-』가 되는것과 어린아이역시 여자가되는것은 전연별개의 【終林被同盟】『젊은여자가 『스문제다!』

×……×

이것은 영화계의 격언인바 동시에 『샤리-·템풀』의 금후를 바라보고잇는 『헐리웃』의 사람들에게도 꼭들어맛는 말이다 『템풀』은 언제까지든지 그애교잇는 우슴과 노래로서 인끼를이끌고 나갈지 의문인 동시에 요즘에 이르러서 점점 목소리까지 어상스럽게변하여가서 판계자들은 남모르게 속을 태우고 잇다는것이다

×……×

『디아나·더-빈』에 잇서서도 역시 마찬가지로서 그역시사람이니까 점점커갈것은 뻔한사실이다 『더-빈』의야심은 『메트로폴리탄·오페라·하우스』의 무대일것이나 충분한 『프리마돈나』가 되려면 그래도아프로 사오년은 잇서야 된다한다 그러면 이 아모리 어사오년을 어찌하면 조흔가? 이역시 『헐리웃』의 두통꺼리다

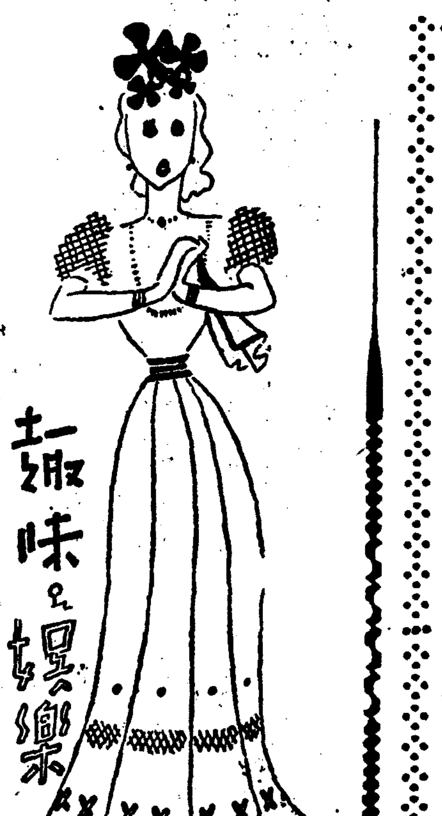
×……×

『더-빈』의 주연영 『방년(芳年)』에서는 사춘기의 처녀의 애듯한 사랑의 압시나 『롱방』보와이에』와 연애작품을 제작하려다가 맹렬한반대로 말머암아중지된것은 너무도 유명한 이야기다 『더-빈』이벌안간 어른이 되어버릴것가트면 그야말로 회사로서는 여간 손해가 아닌것이다.

×……×

이러한 번민이잇슴에도 『헐리웃』에서는 제이 제삼의더 『템풀』을 속속만들어내고 엇다 현재 『와-너-』에서는 『보니타·그랜빌』 어린 영화배우를 만들려고 애쓴다

(사진은 『템풀』)



銀幕一夕話

⑪

大鼻爆文藝峰登場으로 最初의發聲"春香傳"完成

文·畵 安夕影

이하기에달린것은 아무리 미남자나 미인이라도 『렌즈』의 작용으로좌우하든『카메라·맨』이다 『카메라·맨』의 세력이 당당하였다.

지금도 그런판국이잇는지모르나그때는 『카메라·맨』이 『키』를 쥐고 있엇다 ……

제 선전에 물두해서 사나이 놈이 『카메라·맨』을 보고아양을 떨든것이라든지 빼돌어진 상판을한 여배우의 으든한웃음이 …

그때는도 『카-라·맨』이 수효가 적든지라감독보담도 『카메라·맨』의 존재가 두렷하여 전수도 치성을 드리드키하엿다. 이씨는 이런 자유스런 천지에서 도 꾸준히 『카메라』를 메고 다녓기 때문에 『카메라』의 기술이 일취월장하여 조수에서 『카메라맨』이 되지 몃해안돼서 조선서 일류가 되엇다. 그때는 『카메라·맨』이 전주를만들엇다.

이것이 『카메라·맨』으로 하히 구하던때라 금융(金融)에 대해서도 머리를써야만 할때 엇다.

여흠 얼마전까지도 풍속화한 것 가탓스나 예술가가 돈과 너무가까우면 자기 예술에대한 타격을 가저오는수도 잇는데 어쨋든 지금에와서는 회사 대의 관련 배우의 그 여기에 잇것스나 어쨋든 『카메라』지만 갑주 메라는 도 『카메라』가 돈애도 잇기때문에 그러데 치안하지안하면지 나로서는 전 이 한 『카메라·맨』을 아끼는 당이 이 대비형제분이 외까지만 씨를 주대하여 경성촬영소(京城撮影所)를 만들고 어 처음드러 『전괴전』를 만든 것이 …

논 존재가 됩은 수영이 기픈 판개이리라 생각한다.

그때는 감독은 홍이정작만배기때문에 버린는라고 제거 돌아오는것도 바람을 어는사람이 만치안흥을 전주가 알지만 기술자는 전주에게는생명과갓다. 그러기에 기술자를 놀-전주가 원하려는 까닭은 주의갈로 다니는것을 못보앗고 항상일측 집에돌아가 부인과 나란히 안자 제자들을 거느리고 『레코-드』음악에도 취하는것을 보앗다.

사도(邪道)에만흘두연대 『카메타·맨』은 이미 몰락하여 그렷자도 엇지안흘가? 이씨의 승리는 여기에 잇슬것이다.

자본이 되어 조선서처음으로 『로-키-』영화로 『춘향전』을 맨들엇는때 감독에는 여씨다 코콘편애봉文藝峰)의 주연과 코 큰 이명우(李明雨)씨의『푸로듀-서-』의 영화과 녹음에 또 코콘리명우(李明雨)씨의 감독—대비생 삼인해가에 『로-키-』춘향전이 탄생하엿다.

『로-키-』가 처음이라 녹음, 음악, 현상, 제작(製作)등에 경험이 업서서 『템폴』이 심만자가 앤 자(노-즈의 鼻字)가 낫다. 개적 하는데는 이런 무리도 잇것스나 이씨형제분의 공노는 크다. 그러나 경성촬영소를 꿋꿋내 더발전을 못시킨것은 기끝사정이 잇슴을 짐작하나섭섭하다. 우리뿐 아니라 당자되는이도 감개무량할것이다.

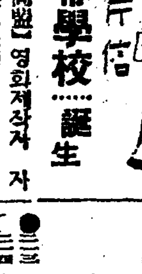
이명우씨는 그뒤 면작품을 감독하여 성공하엿고 『사랑에 속고 돈에울고』에 실패를한 것으로 명들을 엇지만 어조흔 말이 바뿔를 압지만 감독으로 『미메라·맨』이 만야감독으로 전향을 한다면 섭섭한 일이다 나이씨는 캐메라에 미련이더 큼을안다.

銀幕學校誕生

【紐育發同盟】영화제작자신들의 손으로서 설립된 세계최초의 영화기술자 학교인 『은막학교(銀幕學校)』가 『뉴-욕』『서(西)사십륙번가(四十六番街)』에 창립되엇다한다.

이것은 소위 『배우학교』란것과는 성질이다른것으로서 영화기술자협회(映畫技術者協會)가 각영화제작회사의 후원을 어더서 설립한것으로서 촬영(撮影), 녹음(錄音) 감독(監督) 편집(編輯)등에 종사하는 활하자면 기술자양성만을 위주로 하는것이다 이학교는오는 봄 모든설비가 완비되는 당한 건축으로서 드듸어지난 이월보일부터 수업을 시작하엿다한다

이 『은막학교』는 일년이학기제로서 야학도 잇스며각학부가 모두 이년제라한다교사는 『헐리웃』의각 제작회사의 전문가들로 뷰러 선발하여서 강의 실천을 담당하도록하엿다한다



"스타-"給料暴露

"캬그니-"의週給五千弗!

사진회고 흥미영물을 에를 바라다 ... 세계의모든 화정에 대하여 리 영화를 보면 세세되는 나 배우들의 봉급은 ……

헐리웃에서 어떤 『스타-』가 얼마의 봉급을 바든다는것은 ... 그중에서 『캬그니-』가 이사이리리에 최근 『워-너』회사의 지출계산에서 우 『구리스』의 조가고 최근 『와-너』회사의 회계감사(會計監査)의 부주의로부터 일부가고만 폭로되고말엇다

▽……△

그것에의하면 제작부장(製作部長) 『할 B. 월스』의 연봉이 이십만팔천불(二十萬八千弗)이고 "캬그니"의 주급이 오천불(五千弗), 주급『푸리드』에 뻿친 『보리스』 주급이 이천이백불이 넘어 『조-지·라푸트』는 사천불 이다 사사는 『메리-·로』 「할」 「조-』 아는 ...

(사진은 『캬그니-』)

海外短信

★十三歲少年이 新型爆藥發明

【雪特蘭發同盟】전쟁이 잇슴에 에는 여기저기서 새로운 발명 신발명이 뛰어나오는 것인바 그중에는 너무도 당황무계한 상식 이상의 발명도 나와서 군당국을 웃키는 일이 잇는데 ……

★英國發明王戰死

【倫敦發同盟】 죽의 계속되는 비행기 영국 의 신발명을 발견해서 국 …… 제발자 구주대전 이래의 생각으로 국공군의 연구소장으로서 크게 …

市俄古의개고리騷動

【市俄古發同盟】사치를 즐기는 『아메리칸』의 아가씨들은 밖에 조고만 개고리를 나가려도반듯이 꺼내 (고양이)나 그러한짐승을 메리고 나가는것이 대유행이라는 『시카고』의 『골드지스·웰스』란 노래부르는 아가씨는 『다니엘』이란 개고리를 맨뒤에다 언제나 거리에 나가서 자랑을하고잇섯다

(어느날) 이야기는 어느 아름다운 『리본』을 매어가지고서 『시카고』의 번화가 "카페-"마리온이 즐『벨』 이란곳으로가서 잘못하는"카페-" "다니엘"은 내기가장 사랑하는 내동무에요 "다니엘"은 웰스 이 재롱을잘해요 어마뛰기내기에 잇서서는 여기에 잇는 다른개고리도 못당해요』이런 것이 자랑을 하엿던것이라한다.

그래서 『바-텐』에 잇던 『금스티-』가 그러면 (멀뛰기) 내기를 하자고하고서 얼핏 속에서 가장 살진 개고리를 빼아서 『카페-』한구석에다 『다니엘』과 나란히를 시켜노왓다 그래서 경 가 시작되엇다.

그런데 어 경기가 최고절정에 달하엿슬때 『다니엘』이 무슨 생각을 하엿는지 고만 하라는 뒤집는 하자안코 식탁에서 식사를 하고잇던 여자손님의 어깨로 뛰어가 안잣다한다.

그래서 그 (손님은) 끔찍 놀라 ……

(나에서) 는 서로 놀래서 뛰어 …… 『시카고』에서는 큰 이야기꺼리가 되어잇다한다.

(사진은 『시카고』 市街)

巴里·(1)

巴里 — 『세-느』강에서 바라본 『파리-』의다리 미국의 『버-튼·홈스』란사람은 살아잇슬동안이나 여행을 하면서 세계각국의 명승지를 가는곳마다 찍엇는바 그는 사진중에서 단 열장을 추려어『세계십경(世界十景)』이라하여 최근 『뉴-욕·타임스』지(紙)에 발표하엿습니다. 다음에 차례로 이것을 소개하기로 하겟습니다.

世界十景 가려뽑은것

新春國手對陣譜

血潮滾滾黑快勝

白敗因은『癸의一四』誤策

觀戰記 權秉郁

勝敗는 碁家常事라 不足怪하다 黑으로서는 大望을 遂成하엿스니 더 若干의 餘念이 적다 白二八手로 二十四目半을 勝하엿다 어는 血戰한 餘潮가 滾滾한듯 讚美하노라 初陣에는 白이 優勢로 進行하다가 中局에 들어가 白이 너무도 守拙하여 『癸의一四』가 벌서 勝負는 決定하엿다 末期에 至하여는 黑은 더욱 虎牛같은 乘勝長驅하니 白이 아무리 造化를 부릴까하여도 獨龍이라 奈何오 結局 敗北하고 말엇다 惜哉로다!

舌이고 全局에 行馬法과 作戰上 風雲變化는 初心者로하여금 鑑이 될만하다 잣내기에 들어가 覇戶侵蝕한것이 마치 둥근 달이 기우는것가터여 그크집들이 모두술어젓다 兩雄의 心境 脫俗을 欽賞하노라 黑二三 以降으로 白二六 申의 五까지는 서로 侵分修斷에 지나지 못하다 이로 죳차 白의 經綸은 마친내 玉石俱焚으로 化하고 말앗다 然이나 最後까지 決局을따르어가니 참 慶壽인老當益壯이로다 白二八은 歷路에 走馬加鞭으로 조흔수이 [완]

【完】

●一	未의 九	●一三	申의 七
●一四	申의 八	○一五	申의 五
●一六	午의 七	○一七	申의 八
●一八	未의 十八	○一九	申의 十八
●二〇	乙의 四	○二一	丁의 三
●二二	丙의 四	○二三	未의 三
●二四	未의 十九	○二五	巳의 十四
●二六	巳의 十五	○二七	己의 十四
●二八	庚의 十三		

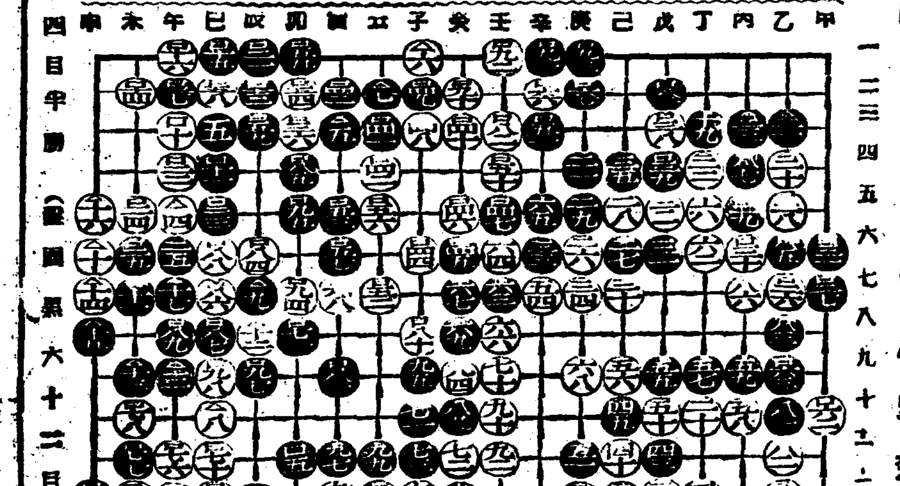
★劫 ○二〇 午의 二 ○二三 午의 二 ○二六 巳의 七 ○二九 巳의 八 ○三二 巳의 八

黑 十四目半勝 (全國黑六十二目 白四十三目)

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九

甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸 子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申

白 盧史楚·黑 劉漢鵬 (四目半出)



라디오

二十八日 (水)

▲午前七時五〇分 宮城遙拜 ▲同七時五一分 (東) 라디오體操 氣象通報 料理獻法 『로-르캬베츠』 日用品時勢 ▲正午 (東) 오늘의 아두실것 ▲午後零時五分 피아노獨奏 (레코-드) ▲同零時三〇分 뉴-스 ▲同一時一五分 婦人時間 『女性과 體育』 同上 李 羨 在 ▲同四時 뉴-스 職業紹介 ▲同六時 合唱과 吹奏樂 一、合唱 『ㄱ、배달부(獨逸童謠)』ㄴ、방울소리(米國童謠)ㄷ、ハトポツポ』 二、吹奏樂 『ㄱ、瑞西의兵丁(킹곡)ㄴ、軍艦行進曲(瀬戸口藤吉曲)』 三、合唱과 吹奏樂 ▲同六時二五分 어린이新聞 ▲同六時三〇分 라디오時局讀本 ▲同七時 뉴-스 天氣豫報 ▲同七時三〇分 講演『李牧隱先生이야기』(二) 李 丙 燾 ▲同八時 唱劇調 一、短歌 興夫歌 二、唱劇調 朴 月 竹 鼓手 韓成俊 ▲同八時三〇分 (平) 西道歌謠 一、긴難逢歌 二、자진難逢歌 三、病身난봉歌 四、開城난봉歌 五、賭紙打鈴 崔關樂 池水玉 ▲同九時 明治大正名作라디오文庫 『青春無情(四)』 趙一齋編 李 白 水 ▲同九時三〇分 뉴-스解說 ▲同九時四〇分 (東) 時報 뉴-스 氣象通報 라디오메모 明日曆 ▲同一〇時 地方으로보내는뉴-스 ▲同一〇時 中等國語講座 (十九) 金 鳳 姬

第一放送

▲午後〇時五分 (大) 邦樂 ▲同六時 (東) 이야기 ▲同六時二五分 (東) 講演 ▲同七時四〇分 (東) 國史劇 ▲午後八時三〇分 (東) 浪話 ▲九時 (東錄音) ▲九時一〇分 (東) 長唄

二十九日 (木)

▲午前七時五〇分 宮城遙拜 ▲同七時五一分 (東) 라디오體操 ▲同一〇時三〇分 氣象通報 ▲同一〇時三〇分 (東) 時報讀本 ▲同八時三〇分 (東) 時報讀本 ▲正午 (東) 時報 오늘의아두실것 用品時勢 衛生메모 ▲午後〇時〇五分 尺八과箏 (레코-드) ▲同〇時三〇分 뉴-스 ▲同一時一五分 衛生講演 『몸질에만흔眼疾이야기』 醫學博士 公 炳 禹 ▲同四時 뉴-스 職業紹介 ▲同六時 이달에생긴일 ▲同六時二五分 어린이新聞 ▲同六時三〇分 라디오時局讀本 ▲同七時 뉴-스 天氣豫報 ▲同七時三〇分 講演 『李牧隱先生이야기』(三) 李 丙 燾 ▲同八時 (東) 合唱 ▲同八時 ……

第一放送 (二二)

▲午後零時五分 (東) 國史劇 ▲同〇時 ……

松竹映畫封切 26日ヨリ上映時間表

私には夫がある	10·00		
與三郎吹雪	11·22	3·02	6·50
新大陸	12·33	4·13	8·01
私には夫がある	1·40	5·15	9·01

明治座

京劇 三劇本 大衆席三〇錢

廿二日ヨリ上映番組 新興京都超特作京高の愛涙と感激の悲戀 戰時日本女性版 出征兵士を送る歌 愛人の誓ひ 新興京都特作 市川右太衛門主演 近藤勇 第一回 第二回 第三回 第四回 十一時 一時 四時 七時

二月二十四日よりの上映時間表

裏町六人組	10·30	2·25	6·30
(朝鮮樂劇團) 番組全部入替へ	11·50	3·45	7·50
ニュース	12·55	4·50	8·55
春よいづこ	1·05	5·00	9·05

御入場料七拾錢均一 (早朝割引有り)

若劇

日活映画 二月二十八日ヨリ三月五日マデ

黒地獄	10·30	2·30	6·30
幸福の窓	11·25	3·35	7·35
ニュース	12·40	3·40	8·40
名君初上り	12·50	3·50	8·50

午前中入場者30セン均一 三月一日(愛國日)ハ洋割ヲ上映致シマセン

黄金座

26日ヨリ上映時間表

ステラ·ダラス	10·30		
寄待華	12·20	3·40	7·20
ニュース	1·25	4·45	8·16
ステラ·ダラス	1·50	5·05	8·36

(大陸上映) 花嫁特許 ブラウンの新婚

大陸劇場

朝鮮樂劇研究會公演 二十六日夜半日公演 (正初六時半開演) 金容承 脚色 (三幕七場) 新版 興甫傳 二十七日二十八日三日間 古典名篇『新版興甫傳』은 이니어이에 새로히 脚色하여 마이나마 얼마나 ...가부리하여보아주소서 全部キネマ特作 フオックス社特作 無用 仇 (モア) 監督 ...

第一劇場

二月二十六日—二十九日 二大巨篇特別公開 毎日夜二回 一時七時 特別料金階上三十錢 階下二十錢 各社ニュース 東和商事特別提供 佛メガ超特作 シヤクドバロ アリボルマル ンセルリ セルシヤンタル 監督 地中海 主演 歡樂列國爭霸の波高い 新興京都超特作 監督 孫吾空 前中後篇大會 主演 市川男女之助 嵐寛光三郎 尾上榮五郎

新富座

東洋劇場

宋影 作 悲劇 『流浪의處女』 三幕四場 二月二十五日부터 五台山山今古白合花와감지금고아름다운處女가잇다! 바람을타고온나 비는處女에게사랑의 씨를가저다주 고날러가버린다 버린바든處女는눈 물과한숨에二十年이란 긴— 세월을 보내고기구한運命은處女가어머니 로서長成한아들을만나는날世上에떠 러지는淸命女人의눈물거운哀史다 次週 三月二日부터 白秀峰作 歸鄕 四幕五場 三月八日부터 宋影作 傳記劇 金玉均傳 四幕五場 謹告 每日一日愛國日로晝夜二回上演하겟사오니記憶하시고마히 臨하야주시옵시요 晝間午後一時 夜間午後六時半 開幕 電話光 四五四 二九五

桃花劇場

二月二十六日—二十九日 (四日間) 每日一回 午後七時開演 大衆料金 階上二十錢 階下十錢 上映東寶映畫 のんき横丁 監督 山本嘉次郎 主演 岸井明 松竹大船大作 みんな見えなくなる峠 三宅邦子 宮內美之介 水島亮太郎 百發百中の男 コロムビア社西部活劇 監督 ロ·ロス·ブレイダー マン テムマツコイ 次週 アンガー花つみ日記 全篇映畫 大利根の夜嵐 大河内傳次郎 たのしき今宵

優美館

二月二十六日より替 コロムビア大阪大劇社 東洋大阪 吼える密林 コロムビア社特作品 熱砂大陸侵略 マーク·ジョーンズ ダック·ジヨイス 監督 浪花大作 小唄 東 ...主演 鹿 撥 歌 ...